

## **Forum Polonijne**

**Polska jest wszędzie tam gdzie są Polacy. Tworzenie i wzmacnianie więzi z ojczyzną, pielęgnowanie i kontynuowanie polskich tradycji, cyklicznych wydarzeń, świąt i upamiętnień jest potrzebą każdego Polaka, nawet jeśli jego emigracja jest krótkim, ekonomicznym czy nawet turystycznym epizodem. Pielęgnowanie polskiego, języka, obecność polskiej kultury i edukacji, utrzymywanie stałej więzi z krajem przez wielopokoleniowe środowiska polonijne i Polaków na obczyznach jest uzależnione od aktywności i kreatywności ich liderów oraz od programów wsparcia dedykowanych Polakom na emigracji przez polskie instytucje. Celem tych działań jest nie tylko dofinansowanie ale również inspirowanie w zakresie propolskich inicjatyw.**

Forum Polonijne ma za zadanie wzmocnienie i konsolidację środowisk polonijnych poprzez spotkania liderów polonijnych z różnych stron świata. Uczestnicy wezmą udział we wspólnych debatach, warsztatach, pokazach. Inicjatorzy Forum liczą na bezpośrednie sygnały od Polaków z Zagranicy odnośnie ich potrzeb, możliwości, oczekiwań i problemów.

Zapraszamy do spotkań nieformalnych, rozmów i do udziału w wydarzeniach Forum Polonijnego.

### **SEMINARIUM - jak pozyskać środki na działalność statutową Wojciech Kaczmarczyk, Dyrektor Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego**

Seminarium o formach i możliwościach dofinansowania działań Polonii przez instytucje państwowe w ramach cyklicznych i celowych konkursów dedykowanych Polakom za granicą, w szczególności skierowane do pozarządowych organizacji polonijnych.

### **DEBATA**

#### **Reparacje wojenne. Informacja i komunikacja**

Jak tematyka reparacji jest prezentowana poza granicami Polski - działania i plany Instytutu Strat Wojennych. Jak wygląda sprawa reparacji i roszczeń w innych krajach.

### **WARSZTATY**

#### **Tworzenie krótkiej formy filmowej (social media, YouTube, reportaż) - Jak napisać dobry scenariusz**

Tworzenie krótkiej formy filmowej (social media, YouTube, reportaż)  
Filmowanie, kadrowanie, montaż, narzędzia do social mediów

### **Webwriting i SEO**

Jak skutecznie pisać o Polsce i jej historii, żeby nasz artykuł trafił do wielu użytkowników internetu

## **PANELE**

**Jak przesiewać dziennikarskie ziarno od plew – dezinformacja i fejkowe wiadomości**

Jakub Augustyn Maciejewski, TVP  
Marcin Wikło, Sieci

**Sposoby upowszechniania i popularyzacji języka polskiego zagranicą**

Katy Carr, brytyjska piosenkarka polskiego pochodzenia, muzyk, liderka zespołu Katy Carr and the Aviators.

**Kontakt mediów polskich z mediami polonijnymi – budowanie skutecznego przekazu**

Jerzy Majcherczyk, kajakarz i podróżnik, odkrywca i badacz, założyciel Polonijnego Klubu Podróżnika

**Stop dezinformacji i fałszowaniu historii**

Jakub Augustyn Maciejewski, publicysta tygodnika „Sieci” i portalu wPolityce.pl, prowadzi także program „Fakty czy kłamstwa” w TVP INFO. Autor książek: „Ludzie Czerwonego Mroku” poświęconej lewicowym ideologiom i praktykom oraz „Wewnętrzny front. Łukaszenki wojna informacyjna i kryzys migracyjny na granicy polsko-białoruskiej”. Najnowsza książka: „Wojna. Reportaż z Ukrainy”, wydana w listopadzie 2022 roku, opowiada o rosyjskiej inwazji na Ukrainę.

**Historia zapisana w filmie – jak korzystać z zasobów archiwalnych**

Dr Mateusz Werner, filozof kultury, eseista, krytyk filmowy. Autor książki „Wobec nihilizmu. Gombrowicz, Witkacy”, wydawca esejów Pier Paolo Pasoliniego „Po ludobójstwie”, redaktor m. in. tomu „What Kieślowski Tells Us Today?” oraz „Polish Cinema Now! Focus on Contemporary Polish Cinema”. Pracownik naukowy Ośrodka Badań nad Totalitaryzmami w Instytucie Pileckiego. Redaktor kwartalnika filozoficznego „Kronos”. Redaktor naczelny miesięcznika „Twórczość”. Prof. Jan Żaryn, polski historyk zajmujący się w szczególności historią Kościoła katolickiego w Polsce w XX wieku, historią obozu narodowego oraz dziejami emigracji politycznej po 1945, nauczyciel akademicki, dyrektor Instytutu Dziedzictwa Myśli Narodowej im. Romana Dmowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego.

## **PREZENTACJE**

**Jak korzystać ze źródeł. Podróż po archiwach**

Polonia, nawet aktywniej niż rodacy w kraju, interesuje się swoimi korzeniami, poszukuje przodków i rodzinnych historii wplecionych w losy kraju. Co znajduje się w zasobach Archiwum Akt Nowych, Archiwum IPN, archiwach Instytutu Pileckiego, w dokumentach politycznych więzień, archiwach Polskiego Radia oraz Instytutu FINA. Jak samemu notować historię i teraźniejszość dostępnymi narzędziami audiowizualnego zapisu. Jaka jest rola mediów polonijnych, działaczy, izb pamięci, instytucji i organizacji w zbieraniu i archiwizowaniu opowieści świadków historii i ich rodzin, oraz należących do nich pamiątek czy dokumentów.

### **Zasoby Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego FINA**

Czego w Filmotece szukać i jak z tych zasobów korzystać. Przykłady wykorzystania zasobów FINA przez Polonię.

### **Raport o polskich stratach wojennych jak skutecznie przekazywać innym prawdę historyczną**

Poruszający temat zasadności upominania się przez Polskę o reparacje po II wojnie światowej. O stratach nie tylko materialnych i o tym, jaki jest zasięg skutków poniesionych zniszczeń, uczestnicy dowiedzą się podczas spotkania przygotowanego przez Instytut im. Karskiego. Prelegentem będzie prof. Konrad Wnęk, dyrektor Instytutu Strat Wojennych im. Jana Karskiego, współautor raportu o polskich stratach wojennych.

### **WYCIECZKI**

#### **Muzeum Emigracji – zwiedzanie ekspozycji.**

Pierwsze w kraju muzeum poświęcone historii polskiej emigracji.

Muzeum opowiada globalną historię Polek i Polaków.

W historycznym gmachu Dworca Morskiego, skąd przez dziesięciolecia wypływały polskie transatlantyki, powstała instytucja, która o dziejach wyjazdów i losach Polaków na świecie opowiada w ścisłym związku ze współczesnością. Historia emigracji toczy się bowiem każdego dnia. Na całym świecie żyje ponad 20 milionów ludzi polskiego pochodzenia. Co wiemy dziś o jednym z najważniejszych zjawisk w polskiej historii? Czy potrafimy ocalić przed zapomnieniem pamięć o milionach ludzi, którzy polskość zaszczerpili swoim dzieciom i wnukom? Czy możemy poczuć to, czego doświadczali Polacy opuszczający swoje domy pod koniec XIX wieku lub zrozumieć, co to znaczy emigrować na początku XXI wieku? Kim i czym jest współczesna emigracja?

W Muzeum Emigracji w Gdyni wspólna historia Polaków łączy się z dialogiem na temat współczesności. Migracje są dynamicznym procesem dziejącym się obok nas, a nie historycznym faktem.

## **WYSTAWY**

### **Zawołani po imieniu - Instytut Pileckiego**

Proponujemy kuratorskie oprowadzanie po wystawie eksponowanej w ramach 15. Międzynarodowego Festiwalu NNW. pozwala poznać z imienia i nazwiska konkretnych Polaków, często całe rodziny, zamordowanych za pomoc Żydom podczas okupacji niemieckiej. Wstrząsające historie, w których cena solidarności z potrzebującymi osiągała wartość życia ratujących. Wystawa towarzyszyła też świętu beatyfikacji Rodziny Ulmów w Markowej. Wreszcie poznać możemy imiona, nazwiska, historie i twarze tych, którzy w czasach mroku zachowali jasne dusze, ocalili godność człowieczeństwa i nie dali się złamać najeźdźcy. Dziś, po wielu, wielu latach, zostali wreszcie zawołani po imieniu.

### **Znaczenie zachowania dziedzictwa materialnego i niematerialnego w budowaniu tożsamości narodowej**

#### **Archiwum Akt Nowych**

Archiwum Akt Nowych (AAN) to jedno z trzech polskich archiwów państwowych o charakterze centralnym. Rozpoczęło swą działalność na mocy dekretu Naczelnika Państwa Józefa Piłsudskiego z 7 lutego 1919 roku „O organizacji archiwów państwowych i opiece nad archiwaliami”. Wystawa prezentuje dorobek wydawniczy AAN.

logo

**Projekt finansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów w ramach konkursu „Polonia i Polacy za Granicą 2023”**